TD-4K (V-Drums V-Compact Series)
F*oire* A*ux* Q*uestions*

Date: Jan08, 2008
Ecrit par OSS/Jun Okuyama, PCG/Hiroyuki Nishi
Traduction L. Athanase

TD-4K

Q1 : Comparée à la précédentes V-Drums TD-3KW de la série V-Compact, quelles sont les améliorations sur la TD-4K ?

A1 : Fidèle au concept « attractive to play », ci-dessous les points améliorés afin que le musicien puisse être totalement à son jeu et/ou à son entraînement.

1. Qualité et expressivité des sons de haut niveau
- Evolution réaliste du son, des frappes les plus douces aux plus fortes.
- Nouveaux effets d'ambiance spécialement développés pour reproduire la réverbération de divers environnement.

2. Interface utilisateur considérablement améliorée
- Module de son placé au centre avec grand écran LCD rétroéclairé.
- Boutons « Tuning » & « Muffling » dédiés pour ajuster le son, tel un kit acoustique.

3. Fonctions dédiées à l'entraînement
- "COACH/Tempo Check" vous aide à vous exercer sur la régularité de votre rythme.
- "QUICK REC" vous aide à vous enregistrer afin d'écouter/contrôler votre jeu.

Le nouveau stand batterie MDS-4 est amélioré en stabilité et en possibilités de réglages.

Q2 : Est-ce que je peux ajouter plus de Pads et de cymbales ?

A2 : Vous pouvez ajouter un Pad ou une Cymbale. Le module de sons TD-4 peut utiliser jusqu'à neuf Pads et cymbales en même temps.

Exemple 1 : Ajoutez une CY-8 (vendue séparément) pour une Crash additionnelle
Exemple 2 : Ajoutez un PD-8 (vendu séparément) comme quatrième Tom

Quand vous ajoutez des Pads ou des cymbales, veuillez utiliser le câble qui est inclus avec le TD-4 (câble de capteur « CR2 »). En outre, selon le type de Pads que vous avez ajoutés, veuillez ajuster les paramètres de type de Pad sur le module TD-4. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du TD-4 (« Agrandir votre Kit de batterie »).

Q3 : Est-ce que je peux utiliser un clamp de Pad MDH-10 ou une perche de cymbale MDY-10 sur la TD-4K ?

A3 : Oui, vous pouvez. Le diamètre de pipe du MDS-4 est identique comme l'autre stand de tambour de série de MDS.

Q4 : Est-ce que je peux utiliser des V-Pads à peau maillée comme toms de TD-4K ?

A4 : Oui, vous pouvez mais les toms TD-4 ne produiront pas de RimShots. (Vous pouvez seulement jouer la peau.)

TD-4K (V-Drums V-Compact Series)
F*oire* A*ux* Q*uestions*

Q5 : Est-ce que je peux jouer corps/cloche/bord (déclenchement à trois voies) sur la Ride de la TD-4 ?

A5 : Oui, c'est possible. En remplaçant la CY-8 par une V-Cymbale vendue séparément (CY-12R/C ou CY-15R), vous pouvez jouer corps/cloche/bord. Pour plus de détails sur les raccordements et réglages, reportez-vous au mode d'emploi de la TD-4 (« Agrandir votre kit de batterie »).

Q6 : Est-ce que je peux utiliser le Pad de charleston VH-11 V-Hi-Hat avec la TD-4 ?

A6 : Oui, c'est possible (mais le TD-4 n'est pas compatible avec le VH-12). Notez que le VH-11 s'installe sur un pied de charleston standard disponible dans le commerce. Pour plus de détails sur les raccordements et réglages, reportez-vous au mode d'emploi de la TD-4 (« Agrandir votre kit de batterie »).

Q7 : Le module TD-4 n'a pas de morceaux d'accompagnement, mais y a-t-il d'autres fonctions utiles pour l'entraînement ?

A7 : Le TD-4 a les fonctions suivantes qui sont parfaites pour la pratique.

• COACH
Avec les divers exercices, vous pouvez travailler votre vitesse, contrôle, précision, endurance et sens du tempo. Le mode COACH peut également évaluer votre précision en pourcentage (0 - 100%) et afficher le score de votre timing en général.

• QUICK REC
Vous pouvez enregistrer et écouter votre exécution. Ainsi vous pouvez entendre la façon dont vous avez joué. Vous pouvez également utiliser la fonction Time Check par dessus la lecture de votre enregistrement.

• Métronome
Vous pouvez changer le type de son, de tempo, de valeurs de note et le volume du métronome. Vous pouvez régler ces paramètres selon ce que vous travaillez.

• Mix In
Vous pouvez relier un lecteur audio ou CD et vous mêler à vos chansons préférées.

Q8 : Est-ce que je peux régler l'accord et l'atténuation des sons (instruments) sur le TD-4 ?

A8 : Oui, c'est possible. Pour le pied de grosse caisse, la caisse claire, les toms et les percussions (instruments), vous pouvez utiliser les boutons dédiés pour régler rapidement l'accord (Tuning) et l'atténuation (Muffling) comme vous le feriez sur une batterie acoustique.
Pour les cymbales, vous pouvez choisir un son (instrument) différent. (Vous ne pouvez pas employer l'accord (Tuning) et l'atténuation (Muffling).)

Q9 : Est-ce que je peux sauver les données QUICK REC sur le TD-4 ?

A9 : Non. Lors de la mise hors tension après enregistrement, les données enregistrées sont effacées et les motifs 'Pattern) de démo par défaut se chargeront automatiquement à la prochaine mise sous tension.

TD-4K (V-Drums V-Compact Series)
F*oire* A*ux* Q*uestions*

Q10 : Une configuration pour gaucher(ère) est-elle possible sur le MDS-4 ?

A10 : Oui. Maintenez le module de son au même endroit, et enlevez les clamps du MDS-4 pour les fixer au côté opposé.
En regardant le kit de batterie de la place du batteur, enlevez le tube horizontal qui tient la caisse claire et fixez-le sur le tube du centre-droit. Puis, échangez la position du clamp de tom 3 (T3) et du support de charley (HH). Pour finir, reliez les câbles de déclenchement aux Pads correspondants. Si besoin, ajustez la hauteur des tubes horizontaux de chaque côté.

TD-4

Q1 : Le module TD-4 n'a pas de morceaux d'accompagnement, mais y a-t-il d'autres fonctions utiles pour l'entraînement ?

A7 : Le TD-4 a les fonctions suivantes qui sont parfaites pour la pratique.

• COACH
Avec les divers exercices, vous pouvez travailler votre vitesse, contrôle, précision, endurance et sens du tempo. Le mode COACH peut également évaluer votre précision en pourcentage (0 - 100%) et afficher le score de votre timing en général.

• QUICK REC
Vous pouvez enregistrer et écouter votre exécution. Ainsi vous pouvez entendre la façon dont vous avez joué. Vous pouvez également utiliser la fonction Time Check par dessus la lecture de votre enregistrement.

• Métronome
Vous pouvez changer le type de son, de tempo, de valeurs de note et le volume du métronome. Vous pouvez régler ces paramètres selon ce que vous travaillez.

• Mix In
Vous pouvez relier un lecteur audio ou CD et vous mêler à vos chansons préférées.

Q2 : Est-ce que je peux utiliser des V-Pads à peau maillée comme toms de TD-4K ?

A4 : Oui, vous pouvez mais les toms TD-4 ne produiront pas de RimShots. (Vous pouvez seulement jouer la peau.)

Q3 : Q5 : Est-ce que je peux jouer corps/cloche/bord (déclenchement à trois voies) sur la Ride de la TD-4 ?

A5 : Oui, c'est possible. En remplaçant la CY-8 par une V-Cymbale vendue séparément (CY-12R/C ou CY-15R), vous pouvez jouer corps/cloche/bord. Pour plus de détails sur les raccordements et réglages, reportez-vous au mode d'emploi de la TD-4 (« Agrandir votre kit de batterie »).

TD-4K (V-Drums V-Compact Series)
F*oire* A*ux* Q*uestions*

Q4 : Est-ce que je peux utiliser le Pad de charleston VH-11 V-Hi-Hat avec la TD-4 ?

A6 : Oui, c'est possible (mais le TD-4 n'est pas compatible avec le VH-12). Notez que le VH-11 s'installe sur un pied de charleston standard disponible dans le commerce. Pour plus de détails sur les raccordements et réglages, reportez-vous au mode d'emploi de la TD-4 (« Agrandir votre kit de batterie »).

Q5 : Est-ce que je peux régler l'accord et l'atténuation des sons (instruments) sur le TD-4 ?

A8 : Oui, c'est possible. Pour le pied de grosse caisse, la caisse claire, les toms et les percussions (instruments), vous pouvez utiliser les boutons dédiés pour régler rapidement l'accord (Tuning) et l'atténuation (Muffling) comme vous le feriez sur une batterie acoustique.
Pour les cymbales, vous pouvez choisir un son (instrument) différent. (Vous ne pouvez pas employer l'accord (Tuning) et l'atténuation (Muffling).)

Q6 : Est-ce que je peux sauver les données QUICK REC sur le TD-4 ?

A9 : Non. Lors de la mise hors tension après enregistrement, les données enregistrées sont effacées et les motifs 'Pattern) de démo par défaut se chargeront automatiquement à la prochaine mise sous tension.

MDS-4

Q1 : Est-ce que je peux utiliser un clamp de Pad MDH-10 ou une perche de cymbale MDY-10 sur la TD-4K ?

A3 : Oui, vous pouvez. Le diamètre de pipe du MDS-4 est identique comme l'autre stand de tambour de série de MDS.

Q2 : Une configuration pour gaucher(ère) est-elle possible sur le MDS-4 ?

A10 : Oui. Maintenez le module de son au même endroit, et enlevez les clamps du MDS-4 pour les fixer au côté opposé.
En regardant le kit de batterie de la place du batteur, enlevez le tube horizontal qui tient la caisse claire et fixez-le sur le tube du centre-droit. Puis, échangez la position du clamp de tom 3 (T3) et du support de charley (HH). Pour finir, reliez les câbles de déclenchement aux Pads correspondants. Si besoin, ajustez la hauteur des tubes horizontaux de chaque côté.

---- Fin de document ---